



# ROMAGNA

## POST

## Addio problemi di udito

I nuovi rivoluzionari apparecchi acustici che stanno spopolando

Hearclear

Pre

CESENA

## Nessuna si salva da sola alla Fabbrica delle Candele

by Marco Viroli • 6 Giugno 2023

### Spettacolo teatrale contro la violenza sulle donne

**LIONS CLUB FORLÌ HOST**  
presenta

# NESSUNA SI SALVA DA SOLA

Le fiaccolate servono solo a chi vende candele

scrittura teatrale e regia  
**STEFANIA POLIDORI**  
idea e consulenza psicologica  
**CATERINA RONDELLI**

con la partecipazione straordinaria di  
**MARCO VIROLI** scrittore e poeta

interpreti  
Elena Baccetti  
Silvia Giognani  
Gino di Fabri  
Alessio Giagnorio  
Sara Janire  
Enrico Hietta  
Gabriella Montemuro  
Vincenzo Morrone  
Giuseppe Rossetti  
Caterina Rondelli  
Flavia Silvia  
Sara Tassi

insieme a  
**Grazia Biondi e Irene Merlo**  
donne che si sono salvate dalla violenza

**giovedì**  
**8 giugno 2023**  
**ore 21.00**  
**FABBRICA DELLE CANDELE**  
Piazzetta Conserva Corbizzi, Forlì

musica originali Stefano Nardi  
danzatrice Elmas - insegnante di danza orientale  
pittura in scena Caterina Zeli - studentessa Liceo Artistico - Astoria  
artwork Nicole Tadini e Caterina Romaldi - studentesse IP 28  
con la collaborazione di  
Andrea Spada - psicoterapeuta del CTM Centro Uomini Maltrattati  
scenari interpretati dal vivo da Sara Tassi  
"Nessuna si salva da sola" - Teatro Forlì Fabbrica delle Candele - Forlì

CON IL PATROCINIO DI  
CONSIGLIO COMUNALE  
FABBRICA DELLE CANDELE  
ipr  
Lions Artistic & Musical Ambassadors Forlì

ROMAGNA POST

Giovedì 8 giugno 2023, alle ore 21.00, presso la Fabbrica delle Candele, piazzetta Conserva Corbizzi, Forlì, si terrà la prima dello spettacolo teatrale "Nessuna si salva da sola" scritto e diretto da Stefania Polidori con la consulenza della psicoterapeuta Caterina Rondelli, ideatrice del progetto.

Il progetto, voluto dal Lions Club Forlì Host, presieduto da Giulia Margotti, si avvale della partecipazione dello scrittore e poeta Marco Viroli ed è patrocinato dall'amministrazione comunale di Forlì con il coinvolgimento dell'assessore Paola Casara. Ad esso ha inoltre contribuito lo psicoterapeuta Andrea Spada del locale Centro Uomini Maltrattanti CTM).



## Software per Bar e Pizzerie

Semplifica il tuo lavoro con un'ecosistema di cassa che si adatta alle tue esigenze  
Cassa in Cloud TeamSystem

# Factorial HR

Prenota

Factorial HR

Il mondo della scuola ha partecipato attraverso la creazione della locandina dello spettacolo affidata alla classe IV A dell'Istituto Professionale "Roberto Ruffilli" e la pittura in scena di Caterina Zoli, allieva del Liceo Artistico e Musicale "Antonio Canova" di Forlì.

Lo spettacolo, che si inserisce in un programma di prevenzione per le giovani generazioni, intende indicare degli strumenti per evitare di entrare nella spirale di un legame affettivo nocivo e violento e incoraggiare le donne che ne sono coinvolte ad uscirne, senza dimenticare che la violenza di genere è un'emergenza sociale che si sviluppa già in età adolescenziale.

Il titolo vuole richiamare ad una presa di coscienza collettiva nei confronti di questa tematica in quanto ognuno di noi può fare qualcosa. Proprio nell'ottica del teatro che aiuta, in scena, accanto agli attori, recitano anche Grazia Biondi, presidente dell'Associazione "Manden Diritti Civili e Legalità" e Irene Merlo, presidente dell'Associazione "Arriva Robin Hood" Onlus di Roma, donne che si sono salvate dalla violenza e che, anche attraverso il percorso teatrale, hanno potenziato un processo di rielaborazione del proprio vissuto. Si tratta di un teatro che fa bene a chi lo fa e a chi lo guarda, nel quale le fragilità diventano punti di forza. È un teatro che parla di storie di rinascita.

Ingresso a offerta libera. Non occorre prenotare. Il ricavato sarà devoluto alla Casa Margherita della Domus Coop di Forlì e per sostenere progetti per gli alluvionati.

### Action Required!

We embed Facebook Comments plugin to allow you to leave comment at our website using your Facebook account. It may collect your IP address, your web browser User Agent, store and retrieve cookies on your browser, embed additional tracking, and monitor your interaction with the commenting interface, including correlating your Facebook account with whatever action you take within the interface (such as "liking" someone's comment, replying to other comments), if you are logged into Facebook. For more information about how this data may be used, please see Facebook's data privacy policy: <https://www.facebook.com/about/privacy/update>.

Accept

Decline



### Marco Viroli

Marco Viroli è nato a Forlì il 19 settembre 1961. Scrittore, poeta, giornalista pubblicista, copywriter, organizzatore di eventi, laureato in Economia e Commercio, nel suo curriculum vanta una pluriennale esperienza di direzione artistica e organizzazione di mostre d'arte, reading, concerti, spettacoli, incontri con l'autore, ecc., per conto di imprese ed enti pubblici. Dal 2006 al 2008 ha curato le rassegne "Autori sotto la torre" e "Autori sotto le stelle" e, a cavallo tra il 2009 e il 2010, si è occupato di pubbliche relazioni per la Fondazione "Dino Zoli" di arte contemporanea. Tra il 2010 e il 2014 ha collaborato con "Cervia la spiaggia ama il libro" (la più antica manifestazione di presentazioni librerie in Italia) e con "Forlì nel Cuore", promotrice degli eventi che si svolgono nel centro della città romagnola. Dal 2004 è scrittore e editor per la casa editrice «Il Ponte Vecchio» di Cesena. Autore di numerose prefazioni, dal 2010 cura la rubrica settimanale "mentelocale" sul free press settimanale «Diogene», di cui, dal 2013, è anche direttore responsabile. Nel 2013 e nel 2014, ha seguito come ufficio stampa le campagne elettorali di Gabriele Zelli e Davide Drei, divenuti poi rispettivamente sindaci di Dovadola (FC) e Forlì. Nel 2019 ha supportato come ufficio stampa la campagna elettorale di Paola Casara, candidata della lista civica "Forlì cambia" al Consiglio comunale di Forlì, centrando anche in questo caso l'obiettivo. Dal 2014 al 2019 è stato addetto stampa di alcune squadre di volley femminile romagnole (Forlì e Ravenna) che hanno militato nei campionati di A1, A2 e B. Come copywriter freelance ha collaborato con alcune importanti aziende locali e nazionali. Dal 2013 al 2016 è stato consulente di PubliOne, agenzia di comunicazione integrata, e ha collaborato con altre agenzie di comunicazione del territorio. Dal 2016 al 2017 è stato consulente di MCA Events di Milano e dal 2017 al 2020 ha collaborato con la catena Librerie.Coop come consulente Ufficio Stampa ed Eventi. Dal 2016 al 2020 è stato fondatore e vicepresidente dell'associazione culturale Direzione21 che organizza la manifestazione "Dante. Tòta la Cumègia", volta a valorizzare Forlì come città dantesca e che culmina ogni anno con la lettura pubblica integrale della Divina Commedia. Da settembre 2019 a dicembre 2020 è stato fondatore e presidente dell'associazione culturale "Amici dei Musei San Domenico e dei monumenti e musei civici di Forlì". Da dicembre 2020 è direttore artistico della Fabbrica delle Candele, centro polifunzionale della creatività del Settore delle Politiche Giovanili del Comune di Forlì. PRINCIPALI PUBBLICAZIONI Nel 2003 ha pubblicato la prima raccolta di versi, Se incontrassi oggi l'amore. Per «Il Ponte Vecchio» ha dato alle stampe Il mio amore è un'isola (2004), Nessun motivo per essere felice (foto di N. Conti, 2007) e "Canzoni d'amore e di furbolismo