

contrabbasso) e Ste-  
-eria). 'Malia. Napo-  
scito su disco nel

Carosone alla melodrammatica 'Mala-  
femmina' di Totò. Un repertorio che  
in 'Malìa napoletana' acquista nuova  
eleganza grazie agli assolo strumenta-

«Si tratta di una rivisitazione musica-  
le non troppo traumatica, nel senso  
che le canzoni proposte sono risuona-  
te da questi straordinari musicisti

## FORLÌ

Zelli racconta i Canterini romagnoli  
al Museo del teatro di Palazzo Gaddi

**RIPARTONO** oggi a Forlì le aperture domenicali del Museo Romagnolo del Teatro. Grazie all'impegno dei soci dei Lions Club forlivesi e del Leo Club, in collaborazione con il personale comunale del Servizio Cultura e Turismo del Comune tutte le domeniche di maggio dalle 15 alle 18, sarà possibile visitare i locali a piano terra di Palazzo Gaddi (corso Garibaldi, 96). Ogni apertura sarà accompagnata da un evento a partire proprio da oggi, quando alle 16, Gabriele Zelli racconterà la storia dei Canterini Romagnoli, con intermezzi musicali del fisarmonicista Giuseppe Tedaldi (foto). Verranno così ricordate le 'cante', che Cesare Martuzzi e Francesco Balilla Pratella composero su testi poetici in dialetto romagnolo di Aldo Spallicci e di altri poeti locali. Ingresso libero.

