

La lirica risuona... al museo

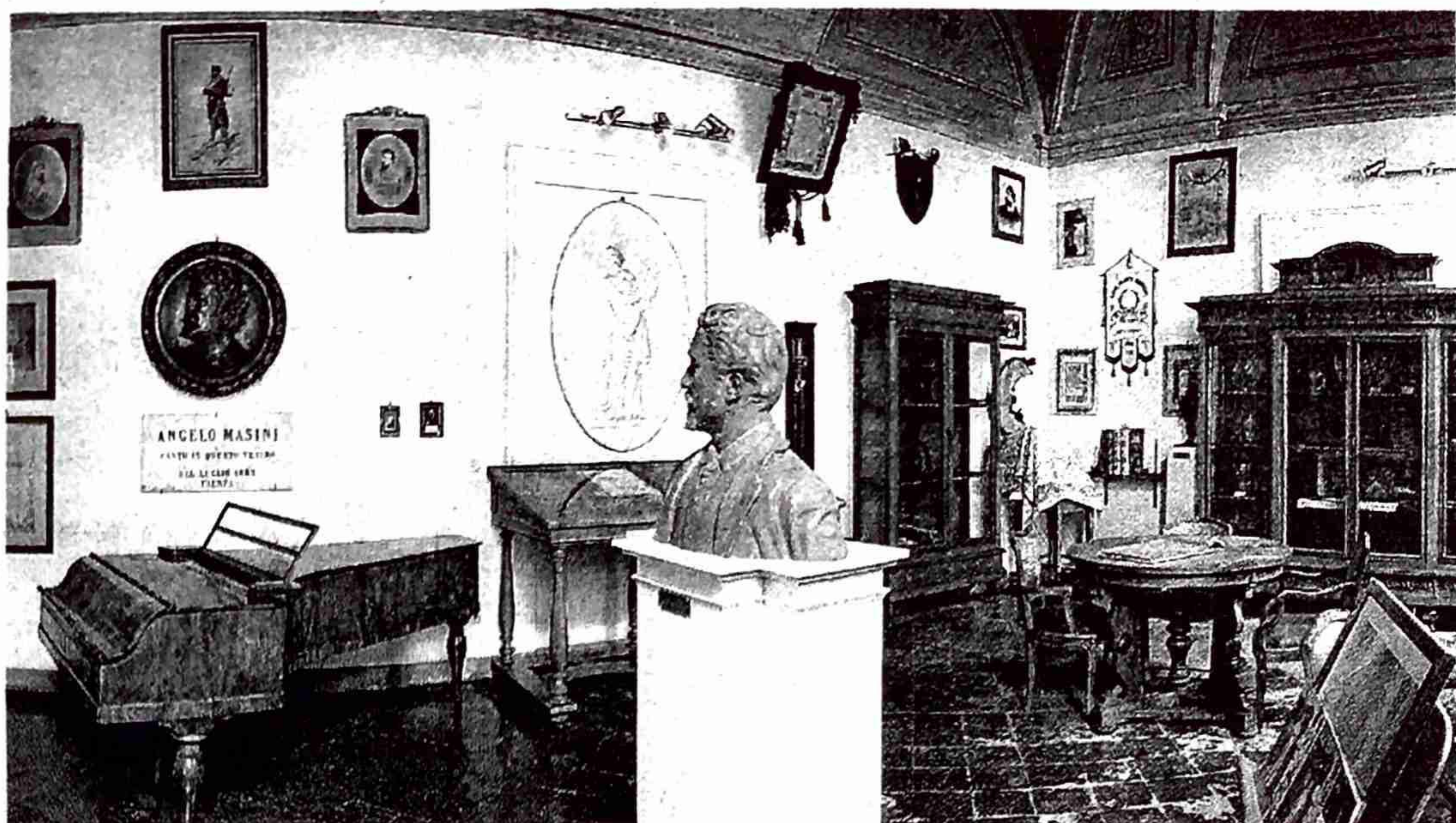
Prosegue il Gaddi Festival, con quattro appuntamenti dal 22 aprile al 6 giugno

“Divulgare il patrimonio musicale della città di Forlì e la sua storia è la finalità principale del Gaddi Festival.”

Domenica 8 aprile è iniziata l'edizione 2018 della rassegna curata dal raggruppamento ForlìMusica. La maggior parte degli eventi si tiene la domenica pomeriggio, in concomitanza con le aperture del Museo Romagnolo del Teatro, rese possibile grazie all'impegno del Lions Club Forlì Host.

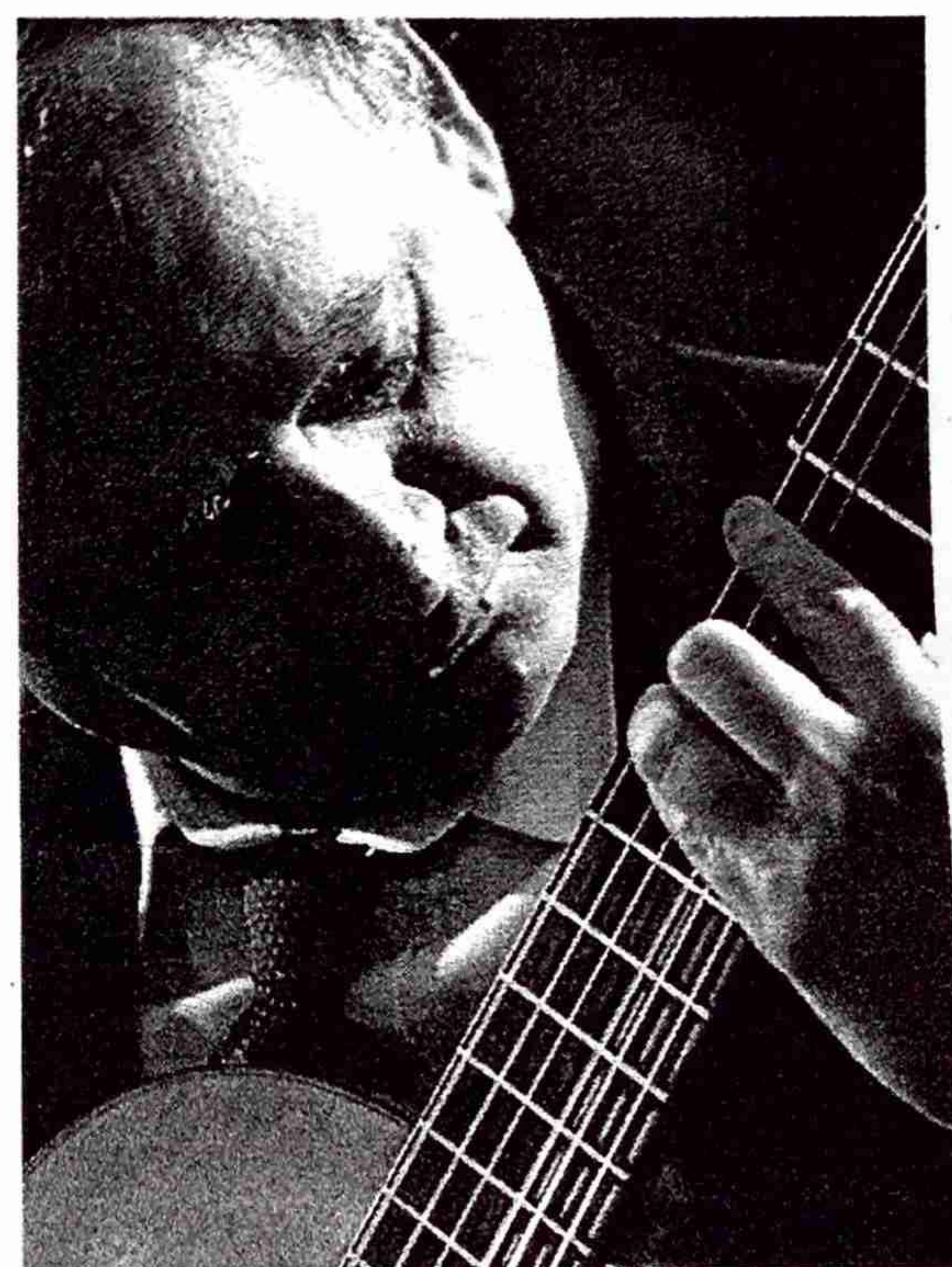
“Molti forlivesi non sanno che...” potrebbe essere il motto che riassume lo spirito dell'intera manifestazione, volta a rendere la cittadinanza consapevole di una ricchezza costituita di storie, racconti, ma anche documenti. Proprio alcuni manoscritti di Gioachino Rossini, custoditi nel fondo Piancastelli, sono stati centrali nel primo appuntamento, “Rossini a Forlì. Alla scoperta dei documenti rossiniani custoditi in città”, che ha voluto celebrare il 150° anniversario della morte del compositore pesarese.

“Incredibile, ma vero! Piero Maroncelli, musica e società segrete nell'800 forlivese”, è invece il titolo dell'evento del 22 aprile, in cui Flavia Bugani approfondirà la figura del personaggio. Se celebre è il suo rapporto con la Carboneria, meno noto è il suo legame col mondo della musica e l'avventura che lo vide coinvolto nella diffusione del repertorio lirico italiano a New York. Protagonista del



concerto sarà il chitarrista Piero Bonaguri.

Domenica 6 maggio sarà la volta dell'incontro “L'armadio della musica 2.0. Puccini nella biblioteca musicale di Maria Farneti”, in cui interverranno Roberta Paganelli e Giovanni Bartoli. L'esibizione vedrà impegnato il soprano Monica Boschetti, accompagnata al pianoforte da Pia Zanca. L'appuntamento del 20 maggio sarà dedicato al tema “...sorriderò di tutto e poi... tiro via! Marf, il forlivese che fece nascere la canzone italiana”: il compito di evocare la figura del paroliere e musicista Mario Bonavita sarà affidata alle parole di Giorgio Zoffoli e alle note della Maramao Italian Swing Band. Infine, mercoledì 6 giugno, al Museo Romagnolo del Teatro è in programma “In quelle trine morbide. I costumi del teatro lirico: dalla scena del museo alla creatività dell'aula”, progetto selezionato tra i vincitori della settima edizione del concorso “Io



Sopra, la sala Masini del Museo Romagnolo del Teatro. Sotto, il chitarrista Piero Bonaguri. L'evento è realizzato con gli studenti della scuola media “Zangheri”. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero. Gli incontri si tengono nelle sale del Museo, i concerti in sala Sangiorgi. Info: 0543.712627; 338.1604739; forliperverdi@libero.it; #ForlìMusica #MuseiForlì.

STEFANIA NAVACCHIA