

musica multietnica

anche chiamati
ola secondo la loro cultura



no Sangiorgi, Nokam Fotso Cyrille e Luca Medri

guida di Moreno
tore dell'evento
guideranno i gio-
n una «officina di
sicale - conclude
n cui i brani musi-
ra tradizione ver-
inati e reinterpret-
eranno nuovi pro-
, nati dal contatto
la fra i giovani, che
emo nel concerto e-
vento fine a se stesso,

ma modello e concreta testimo-
nianza di una integrazione pos-
sibile». Per far parte del proget-
to, i musicisti, «nuovi cittadini»
(ma anche rifugiati e richie-
denti asilo in regola con le pro-
cedure) e italiani, il 31 marzo
(ore 15-17) nella sede di Cosa-
Scuola (viale Spazzoli, 57), sa-
ranno sottoposti a un'audizio-
ne, gratuita, che individuerà i
15-20 elementi selezionati per i
corsi e l'orchestra.

Camminata nei luoghi dello spettacolo



Il museo romagnolo di palazzo Gaddi

FORLÌ

Oggi alle 16, con ritrovo e parten-
za da Palazzo Gaddi, in corso Ga-
ribaldi, 96, si terrà la seconda
camminata raccontata da Gab-
riele Zelli dedicata ai luoghi del-
lo spettacolo forlivese. Verranno
raccontate storie vecchie e attuali
dei locali frequentati dai forlivesi
nell'ambito del centro storico, in
particolare per mettere in risalto
il ruolo avuto da due attività che
non esistono più come il Teatro
Comunale e l'Arena Centrale e di
due attività esistenti come il Cir-
colo della Scranna (con visita ai
locali) e il teatro Diego Fabbri;
nonché della piazza che è stata ed
è un luogo deputato anche allo
spettacolo. Alle 15.30 si svolgerà
una visita al Museo romagnolo
del teatro e al salone di Palazzo
Gaddi. La camminata non si terrà
in caso di pioggia. L'iniziativa è
promossa nell'ambito del service,
promosso dai Lions Club cittadini
e dal Leo Club Forlì, che assicura
l'apertura del Museo romagnolo
del teatro tutte le domeniche po-
meriggio fino al 17 giugno.