

Home (/) » Forli (/news/Forl%C3%AC) » Riapre il Museo Romagnolo del Teatro grazie ai Lions (/)

7 febbraio 2018 - Forli (/news/forli), Agenda (/news/agenda), Cultura (/news/cultura)

Riapre il Museo Romagnolo del Teatro grazie ai Lions



(<http://www.forli24ore.it/sites/default/files/photos/2018-02-07/museo-romagnolo-teatro.jpg>)

Programma appuntamenti musicali e culturali

domenica 11 febbraio a domenica 17 giugno 2018 il Museo Romagnolo del Teatro sarà aperto al pubblico dalle ore 15.00 alle ore 18.00 grazie all'impegno dei soci dei Clubs Lions forlivesi: Forlì, Forlì Valle del Bidente, Forlì Giovanni de' Medici e Forlì Cesena Terre di Romagna, e del Leo Club Forlì e del servizio cultura del Comune di Forlì. In questo corso dei pomeriggi di apertura sono stati programmati **appuntamenti musicali e culturali**. Si inizia domenica 11 febbraio con un momento dedicato alla passione dei forlivesi e dei romagnoli per l'opera lirica che verrà replicato domenica 25 febbraio. Il fotogiornalista Enzo Biagi, che sposò una romagnola, ha scritto che i romagnoli amavano la lirica, i comizi e il melodramma. Precisò: gli oratori e i cantanti. Tanto che "si scalmiano per l'eloquenza di un avvocato e per il fiato di un baritono". Questo amore per il melodramma da parte dei forlivesi e

dei romagnoli è stato testimoniato per decenni dalla tradizione di dare nome ai figli come i protagonisti delle opere liriche o dei loro compositori. In Romagna si incontrano, perciò, persone che si chiamano Otello, Otella, Aida, Violetta, Desdemona, Carmen, Fedora, Radames, Alfredo, Igor, Ernani, Norma, Gioconda, Brunilde, Sigfrido, oppure Wagner, Verdiano, Verdiana. Non di rado capitò che a coppie di fratelli sia stato dato i nomi di Werther e Parsifal, oppure Tristano e Isotta.

La passione per la lirica era così forte che per assistere alla rappresentazione di un'opera, anche solo dal loggione, i romagnoli erano disposti a sacrificare buona parte del proprio salario. Erano però impietosi con i cantanti che dimostravano incertezze e lacune interpretative.

Per raccontare aneddoti, molti dei quali divertenti, legati a questo attaccamento al melodramma, compreso il successo che riscosse il **tenore Angelo Masini** quando cantò al Teatro Comunale di Forlì, sono stati programmati due appuntamenti, a cura di Gabriele Zelli, per le domeniche 11 e 25 febbraio 2018, alle ore 16.00, al Museo Romagnolo del Teatro, Palazzo Gaddi, corso Garibaldi 96, Forlì. Sarà presente il

soprano forlivese Wilma Vernocchi.

Seguirà la visita al Museo e al salone di Palazzo Gaddi a cura di Riccardo Bevilacqua.

Partecipazione libera. Per informazioni 3493737026.

Tag: Museo Romagnolo del Teatro (/tag/museo-romagnolo-del-teatro)



([http://www.forli24ore.it/print/news/forli/0049904-riapre-museo-romagnolo-del-teatro-grazie-](http://www.forli24ore.it/print/news/forli/0049904-riapre-museo-romagnolo-del-teatro-grazie-ai-lions)

ai-lions)



([http://www.forli24ore.it/printpdf/news/forli/0049904-riapre-museo-romagnolo-del-teatro-grazie-](http://www.forli24ore.it/printpdf/news/forli/0049904-riapre-museo-romagnolo-del-teatro-grazie-ai-lions)

ai-lions)

Ti potrebbe interessare anche

Forlì aderisce al progetto "Sistema Armonico Live" (/news/forli/0037480-forli-aderisce-al-progetto-sistema-armonico-live)



FORLÌ - Le sale dedicate alla musica del Museo Romagnolo del Teatro saranno visitabili gratuitamente dalle 14,30 alle 17,30 con la possibilità di partecipare a visite guidate, concerti e laboratori creativi. Un Sistema Armonico è il progetto online che l'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna dedica al patrimonio musicale conservato nei musei e nelle collezioni presenti sul territorio regionale.