

# Spettacoli

FORLÌ  
CULTURA / SOCIETÀ

RASSEGNA IN PROGRAMMA OGNI WEEKEND FINO AL 17 GIUGNO

## Domeniche tra lirica e danza: riapre il Museo del Teatro

*Torna ad animarsi lo storico palazzo Gaddi*

**PROMOTORI**  
Da destra  
Gabriele Zelli  
presidente Lions  
Forlì, Paolo  
Talamonti  
responsabile  
dell'iniziativa e  
Caterina Rondelli  
consigliere Lions



di FEDERICA BERLANDA

**SI RIAPRONO** le porte del San Domenico con la mostra 'L'eterno e il tempo da Michelangelo a Caravaggio' e in concomitanza tornano anche gli appuntamenti al Museo Romagnolo del Teatro di Palazzo Gaddi. A partire da questa settimana, fino al 17 giugno, lo storico edificio forlivese, chiuso per il resto dell'anno al pubblico per problemi strutturali, riaprirà infatti i battenti ogni domenica. Il merito all'azione congiunta dei Lions Club romagnoli, Comune di Forlì e Forlì Musica, che dal 2014 tiene vivo l'interesse per Palazzo Gaddi. «Questo edificio è parte del patrimonio della città - spiega l'assessore alla cultura Elisa Giovannetti -. In questo modo possiamo renderlo accessibile».

**IL FIL ROUGE** degli incontri sarà la musica e lo spettacolo: si partirà questa domenica alle 16 con il

tema 'La passione dei forlivesi e dei romagnoli per la lirica - Racconti a volte seri a volte scherzosi, raccontati da Gabriele Zelli', che tornerà anche il 25 febbraio. In entrambi gli incontri sarà presente il soprano Wilma Vernocchi. Si proseguirà poi con 'La passione dei romagnoli per il ballo', il programma il 18 febbraio, in cui si parlerà di valzer e il 4 marzo, in cui le protagoniste saranno invece la mazurka e la polka.

Domenica 11 marzo, alle 16, sarà la volta dell'incontro su Filiberto Laurenzi. In occasione del concerto dedicato alla riscoperta del compositore romagnolo del Seicento, la rassegna si sposterà alla Sala Sangiorgi (corso Garibaldi 98). Il 18 e il 25 marzo, entrambi alle 16, si uscirà infine del Museo Romagnolo del teatro per scoprire 'I luoghi dello spettacolo: storie vecchie e attuali dei locali frequentati dai forlivesi'. Il primo dei due incontri sarà dedicato al teatro Romagna, al circolo della

Democrazia Cristiana alla sala San Luigi e al circolo Democratico Forlivese. Nel secondo si visiteranno invece il Teatro Centrale, l'Arena Centrale, non più esistenti, e il circolo della Scranna e il teatro Diego Fabbri.

Tutti gli incontri saranno preceduti o succeduti dalla visita al Museo Romagnolo del Teatro e al salone di Palazzo Gaddi, a cura di Riccardo Bevilacqua, che durerà circa mezz'ora.

**NELLA SECONDA** parte della rassegna, il cui calendario sarà presentato più avanti, saranno previsti progetti riservati alle scuole. Negli anni l'iniziativa ha attirato un numero sempre più elevato di pubblico, «arrivando nel 2017 a più di 1500 visitatori», dice Gabriele Zelli, presidente del Lions Club Forlì. Infine, la peculiarità dell'edizione 2018, sarà riuscire a coprire ognuna delle 18 domeniche in programma grazie all'intervento di oltre 140 volontari.

**INCONTRO ALLA SCRANNA SI PARLA**  
QUESTO pomeriggio alle 18.30 presso il circolo della Scranna al civico 80 di corso Garibaldi, lo storico Mario Proli terrà una conversazione con il pubblico sul tema 'Forlì tra le due guerre. Gli anni '20 e '30 nella ricostruzione di Elio Santarelli'. In questo modo si ripercorrerà una fetta della storia cittadina, analizzando varie ottiche e interpretazioni anche della macrostoria. L'ingresso è libero. Al termine, per chi vorrà, sarà servito un rinfresco dal costo di 10 euro.



**AUTORE** Roberto Saviano è lo scrittore della 'Paranza dei bambini', da cui è tratto lo spettacolo in scena al Fabbri

## TEATRO APPUNTAMENTO QUESTA SERA ALLE 21

### La 'Paranza' di Saviano va in scena al Fabbri

**IL ROMANZO** 'La paranza dei bambini', scritto da Roberto Saviano nel 2016 e tradotto in forma drammaturgica dallo stesso Saviano con Mario Gelardi (quest'ultimo anche regista) sarà in scena questa sera ore 21 al teatro Diego Fabbri. Interpretato dal gruppo 'Nuovo Teatro Sanità' di Napoli formato da un collettivo di attori sotto i trent'anni in collaborazione con alcuni professionisti teatrali, lo spettacolo fa parte della stagione teatrale del 'Moderno'. Nuovo Teatro Sanità e Mario Gelardi - spiega Roberto Saviano - non sono solo resistenza e non sono semplicemente teatro. Loro sono il nucleo intorno al quale alla Sanità, a Napoli, si costruisce un presente reale, che si può toccare vedere e ascoltare. Un futuro che si può immaginare. Loro sono voci che sovrastano urla, smani tese».

**ISPIRATO** a fatti veri 'La paranza dei bambini' è un testo violento incentrato sull'ascesa nel mondo della criminalità di un gruppo di ragazzini di quindici anni. Sono ragazzi provenienti da famiglie normali con scarpe firmate e tatuaggi, ma nessuno di loro vuole andare a scuola o a lavorare. No, quindi, una vita normale, ma soldi e il piacere di comandare sugli altri. Vogliono emergere per farlo, non hanno scrupoli ad usare anche le armi. In pratica sono ragazzi disposti a tutto, una vera paranza camorristica. La 'paranza', che in questo caso significa gruppo criminale, realtà deriva dalla pesca in mare fatta da piccole imbarcazioni che pescano piccoli pesci solo per la frittura. Piccoli pesci, proprio come i giovanissimi della storia raccontata da Saviano. Biglietto intero euro 23, ridotto da 18 a 14 euro. Per info tel. allo 0543 712121

Rosanna