

# ROMAGNA

## POST

ROMAGNA

## Il farmaco e l'industria farmaceutica in Italia

by Marco Violi • 26 Ottobre 2021

**Incontro del Lions Club Forlì Host sul tema in programma giovedì 28 ottobre a Castrocaro Terme**

The poster features a blue and yellow color scheme. At the top, it includes the Lions Club International logo and text: 'LIONS CLUB INTERNATIONAL DISTRETTO 108 A - ITALY FRANCO SAPORETTI Governatore a.s. 2021/2022'. A '100' anniversary logo is also present. Below this, the text reads 'WE SERVE - IL MARE DELLA SOLIDARIETA'. The main title 'Lions Club Forlì Host' is in large blue letters on a yellow background. The central theme is '"IL FARMACO E L'INDUSTRIA FARMACEUTICA IN ITALIA"' in white on a blue background. A portrait of Dott. Massimo Scaccabarozzi is shown. His title is 'Dott. MASSIMO SCACCABAROZZI', followed by 'Presidente FARMINDUSTRIA', 'Head of External Affairs Johnson&Johnson Italia', and 'Presidente Janssen Italia'. The event details are: 'giovedì 28 ottobre 2021 - ore 20:00 GRAND HOTEL DELLE TERME - Via Roma, 2 Castrocaro Terme - FORLÌ'. The bottom of the poster includes contact information: 'Lions Club Forlì Host - Via Bruni, 20 - 47121 FORLÌ' and the website 'https://www.lionsforlihost.it'.

Il secondo incontro in presenza dell'anno sociale 2021/2022 delle socie e dei soci del Lions Club Forlì Host vedrà la presenza come relatore di Massimo Scaccabarozzi, presidente di Farindustria, che tratterà il tema "Il farmaco e l'industria farmaceutica in Italia". L'importante ospite sarà presentato da Riccardo Bevilacqua, presidente del Club, nel corso della serata di giovedì 28 ottobre 2021, che si svolgerà presso il Grand Hotel di Castrocaro Terme.

L'appuntamento assume un particolare significato in questa fase in cui il tema delle vaccinazioni per combattere la pandemia Covid-19 è quotidianamente al centro dell'attenzione di tutti i cittadini e per il posto di rilievo che ha assunto la ricerca, la sperimentazione e la produzione di farmaci.

L'Italia è tra i primi 10 Paesi al mondo con economie avanzate, elevati redditi pro capite e un alto indice di sviluppo sociale. Diversi sono i campi che contribuiscono al successo internazionale del nostro Paese: dal turismo alla moda, dall'agroalimentare alla meccanica. Pochi però conoscono la realtà di un settore, quello farmaceutico, che rappresenta una vera eccellenza italiana.

Oggi l'Italia è il primo paese in Europa per produzione di farmaci con un fatturato di 31,2 miliardi di euro ed ha espresso il maggiore incremento dell'esportazione farmaceutica tra le multinazionali del farmaco europee segnando una crescita di 15 volte dal 1991 al 2017. Rappresenta il 55% di tutta l'esportazione di alta tecnologia del Paese ed è il 3° settore per investimenti in ricerca e sviluppo. In Italia è stata applicata per la prima volta nel mondo, negli anni '80, la robotizzazione delle operazioni del sito industriale di Johnson&Johnson che oggi produce 4,5 miliardi di trattamenti orali innovativi ogni anno, per il 95% esportati in oltre 100 paesi nel mondo.

In Europa l'Italia è prima per presenza di imprese del farmaco a capitale statunitense e tedesco, seconda per quella delle imprese francesi, svizzere e giapponesi. Così come è un centro mondiale per la produzione di vaccini delle imprese a capitale inglese ed è specializzata per i farmaci biotecnologici, vaccini, emoderivati, farmaci orfani e terapie avanzate, con 300 farmaci biotech in sviluppo, tanto che tre terapie avanzate su sei, autorizzate in Europa, sono state sviluppate nel nostro Paese che è primo al mondo per contratti innovativi di remunerazione dei farmaci.

Questi ed altri argomenti sulla ricerca, sull'innovazione e la produzione farmaceutica saranno trattati dal presidente Massimo Scaccabarozzi, che ricopre anche il ruolo di Amministratore delegato di Janssen Italia e di tutte le Società del gruppo Johnson&Johnson ed è componente del Consiglio Generale dell'Aspen Institute Italia.

## Commenta con Facebook

### Condividi:



### Mi piace:

"Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

### Correlati



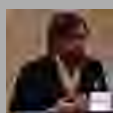
Lions Club Forlì Host: Riccardo Bevilacqua subentra come presidente a Caterina Rondelli  
13 Luglio 2021  
In "Cesena"



Nuovo presidente per il Lions Club Forlì Valle del Bidente  
23 Giugno 2021  
In "Romagna"



Donazioni di dolci agli alberghi Covid del territorio  
1 Febbraio 2021  
In "Cultura e spettacoli"



### Marco Viroli

Marco Viroli è nato a Forlì nel 1961. Scrittore, poeta, giornalista pubblicitario, copywriter, organizzatore di eventi, laureato in Economia e Commercio, nel suo curriculum vanta una pluriennale esperienza di direzione artistica e organizzazione di mostre d'arte, reading, concerti, spettacoli, incontri con l'autore, ecc., per conto di imprese ed enti pubblici. Dal 2006 al 2008 ha curato le rassegne "Autori sotto la torre" e "Autori sotto le stelle" e, a cavallo tra il 2009 e il 2010, si è occupato di pubbliche relazioni per la Fondazione "Dino Zoli" di arte contemporanea. Tra il 2010 e il 2014 ha collaborato con "Cervia la spiaggia ama il libro" (la più antica manifestazione di presentazioni librarie in Italia) e con "Forlì nel Cuore", promotrice degli eventi che si svolgono nel centro della città romagnola. Dal 2004 è scrittore e editor per la casa editrice «Il Ponte Vecchio» di Cesena. Autore di numerose prefazioni, dal 2010 cura la rubrica settimanale "mentelocale" sul free press settimanale «Diogene», di cui, dal 2013, è anche direttore responsabile. Nel 2013 e nel 2014, ha seguito come ufficio stampa le campagne elettorali dei candidati del Partito Democratico Gabriele Zelli e Davide Drei, divenuti poi rispettivamente sindaci di Dovadola (FC) e Forlì. Nel 2019 ha supportato come ufficio stampa la campagna elettorale di Paola Casara, candidata della lista civica "Forlì cambia" al consiglio comunale di Forlì, centrando anche in questo caso l'obiettivo. Dal 2014 al 2019 è stato addetto stampa di alcune squadre di volley femminile romagnole (Forlì e Ravenna) che hanno militato nei campionati di A1, A2 e B. Come copywriter freelance ha collaborato con alcune importanti aziende locali e nazionali. Dal 2013 al 2016 è stato consulente di PubliOne, agenzia di comunicazione integrata, e ha collaborato con altre agenzie di comunicazione del territorio. Dal 2016 al 2017 è stato consulente di MCA Events di Milano e dal 2017 al 2020 ha collaborato con la catena Librerie.Coop come consulente Ufficio Stampa ed Eventi. Dal 2016 al 2020 è stato fondatore e vicepresidente dell'associazione culturale Direzione21 che organizza la manifestazione "Dante. Tota la Cumégia", volta a valorizzare Forlì come città dantesca e che culmina ogni anno con la lettura pubblica integrale della Divina Commedia. Da settembre 2019 a dicembre 2020 è stato fondatore e presidente dell'associazione culturale "Amici dei Musei San Domenico e dei monumenti e musei civici di Forlì". Da dicembre 2020 è direttore artistico della Fabbrica delle Candele, centro polifunzionale della creatività del Settore delle Politiche Giovanili del Comune di Forlì. **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI** Nel 2003 ha pubblicato la prima raccolta di versi, *Se incontrassi oggi l'amore*. Per «Il Ponte Vecchio» ha dato alle stampe *Il mio amore è un'isola* (2004) e *Nessun motivo per essere felice* (foto di N. Conti, 2007). Suoi versi sono apparsi su numerose antologie, tra cui quelle dedicate ai Poeti romagnoli di oggi e... («Il Ponte Vecchio», 2005, 2007, 2009, 2011, 2013), *Sguardi dall'India* (Almanacco, 2005) e *Senza Fiato e Senza Fiato 2* (Para, 2008 e 2010). I suoi libri di maggior successo sono i saggi storici pubblicati con «Il Ponte Vecchio»: *Caterina Sforza. Leonessa di Romagna* (2008), *Signora di Romagna. Le altre leonesse* (2010), *I Bentivoglio. Signori di Bologna* (2011), *La Rocca di Ravaldino in Forlì* (2012). Nel 2012 è iniziato il sodalizio con Gabriele Zelli con il quale ha pubblicato: *Forlì. Guida alla città* (foto di F. Casadei, Diogene Books, 2012), *Personaggi di Forlì. Uomini e donne tra Otto e Novecento* («Il Ponte Vecchio», 2013), *Terra del Sole. Guida alla città fortezza medicea* (foto di F. Casadei, Diogene Books, 2014), *I giorni che sconvolsero Forlì* («Il Ponte Vecchio», 2014), *Personaggi di Forlì II. Uomini e donne tra Otto e Novecento* («Il Ponte Vecchio», 2015), *Fatti e misfatti a Forlì e in Romagna* («Il Ponte Vecchio», 2016), *Fatti e misfatti a Forlì e in Romagna volume 2* («Il Ponte Vecchio», 2017); *L'Oratorio di San Sebastiano. Gioiello del Rinascimento forlivese* (Tip. Valbonesi, 2017), *Fatti e misfatti a Forlì e in Romagna, vol. 3* («Il Ponte